



Walter Di Santo

Acuarelas

Marzo 2023

La serie de acuarelas “Atletas en el aire” -del artista Walter Di Santo-, a partir de una exquisita paleta de colores, nos muestra distintos gimnastas en esos instantes sublimes, únicos e irrepetibles, que toda experiencia de libertad, de juego, de juiciosa pasión, conlleva. En estas obras podemos ver cómo cultivados acróbatas, en su vuelo, indagan los límites de lo dado; en tanto transmiten esa riesgosa belleza que sólo puede ser contemplada si se acepta el conocimiento de la fragilidad.

Y así como el gimnasta -por medio de su técnica- consigue elevarse, conquistar una perspectiva privilegiada, captar un horizonte más vasto de experiencias, una configuración del mundo que le resultaría inapreciable desde la superficie de la cotidianidad domesticada; el artista se eleva con el intelecto y con la imaginación para indagar allí, donde la palabra articulada no llega. Luego, mediante su obra, el autor consigue expresar bellamente lo indecible, lo numinoso, aquello que está fuera de las demarcaciones consentidas por los hábitos perceptuales. Quien produce arte imagina, sueña, diseña, y crea obras que abren mundos, obras que enriquecen nuestros posibles, obras que interpelan nuestra mirada acostumbrada.

De este modo, los acróbatas de Di Santo, nos permiten participar de ese momento excepcional que atraviesa el gimnasta cuando está suspendido en el aire, habitar ese instante donde la experiencia del poder ver más allá, constituye un punto sin retorno que transfigura y enriquece cualquier posibilidad narrativa.

En esta serie, las esculturales figuras de los atletas se funden sobre fondos bellamente inextricables; dando forma a un escenario

donde se hace presente lo apolíneo y lo dionisiaco, la transparencia y la opacidad, lo racional y lo pasional. Los acróbatas expresan la armoniosa discrepancia que se establece entre el deseo inagotable -como el de volar- y la posibilidad de la imposibilidad, entre el riesgo y la seguridad, entre mesura y desmesura, entre lo luminoso y lo sombrío. Di Santo logra capturar ese instante relampagueante en el cual, al habitar la obra, desaparece la realidad circundante y nos volvemos acróbatas atados al mundo tan solo por esa cuerda que el arte constituye; permitiéndonos experimentar desde los márgenes, hablar de lo humano, interpelar y ampliar lo dado, sin caer en el vacío.

La pintura de Walter Di Santo desafía filosóficamente nuestra percepción. No vemos sólo virtuosos gimnastas; vemos abrirse ante nosotros un mundo posible que nos conmueve apaciblemente. La serie “Atletas en el aire” es esa cuerda que nos invita a elevarnos, a mirar más allá, a revivir el deseo, a hacer acrobacia entre el instante inasible y el inevitable devenir, entre lo decible y lo indecible. A enriquecer nuestra mirada para volver a encantar el mundo actual -regido y empobrecido por repetidas fórmulas ocultas bajo la apariencia de la novedad y el progreso-, a partir de la potencia transformadora que caracteriza a la belleza y el vuelo del arte.

Federico Sagaspe

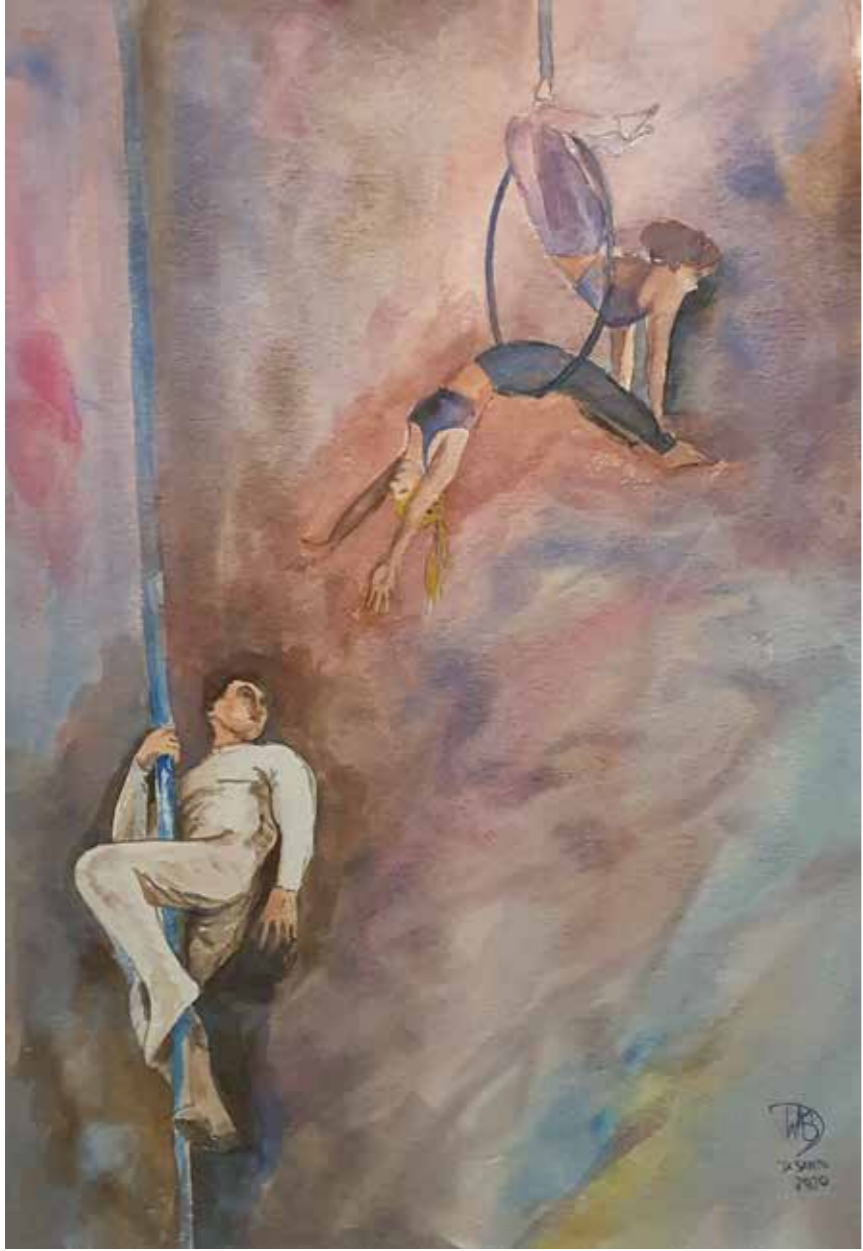
Profesor de Estética FA UNLP



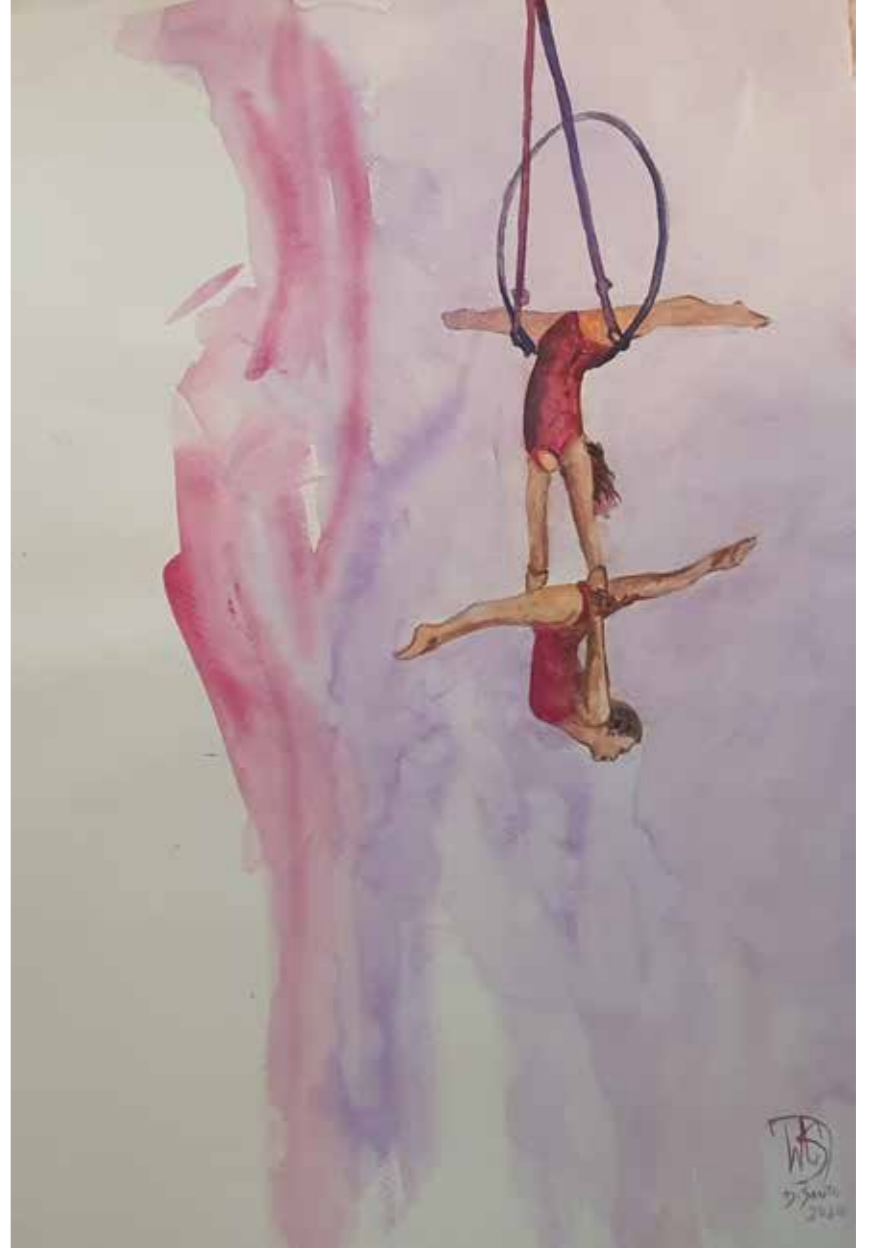
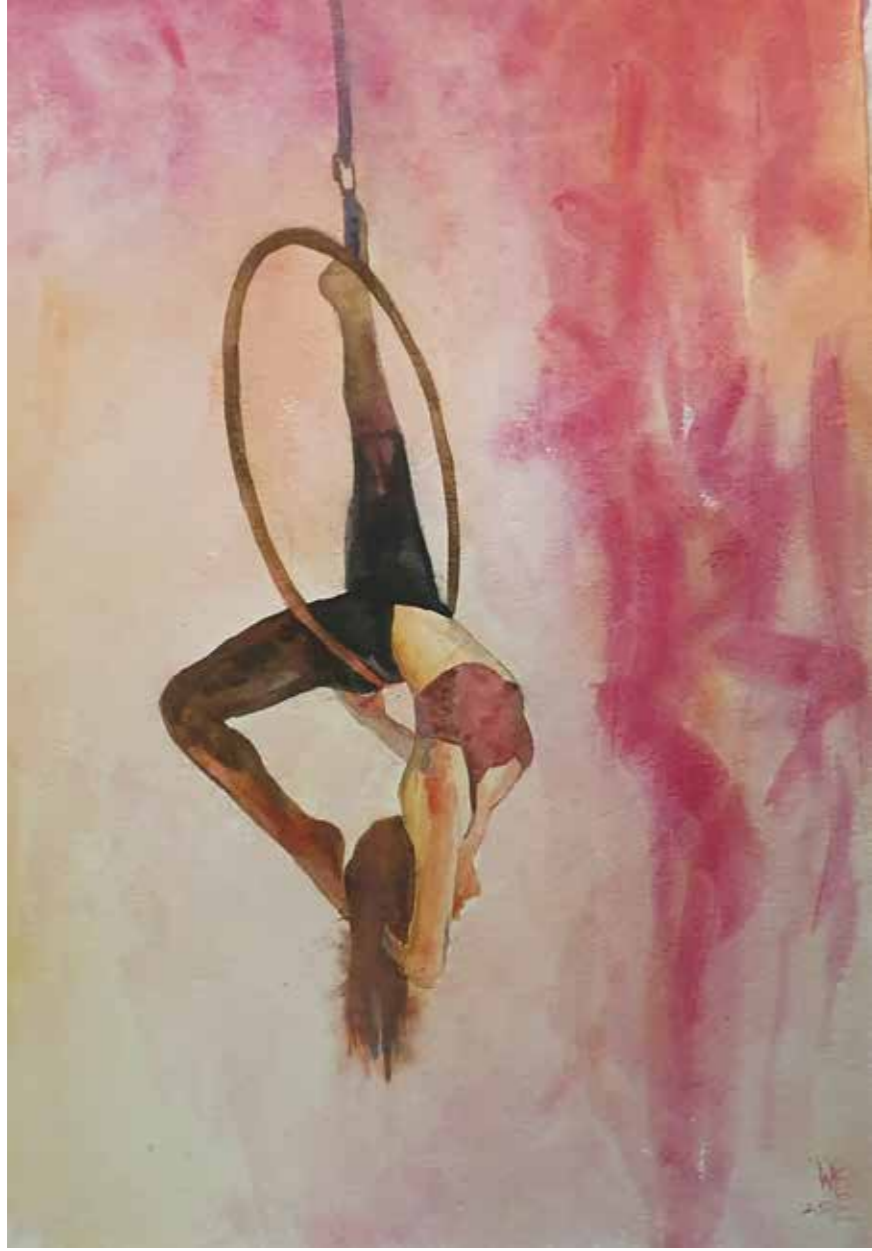
Mi madre en La Quinta (1981) La Plata



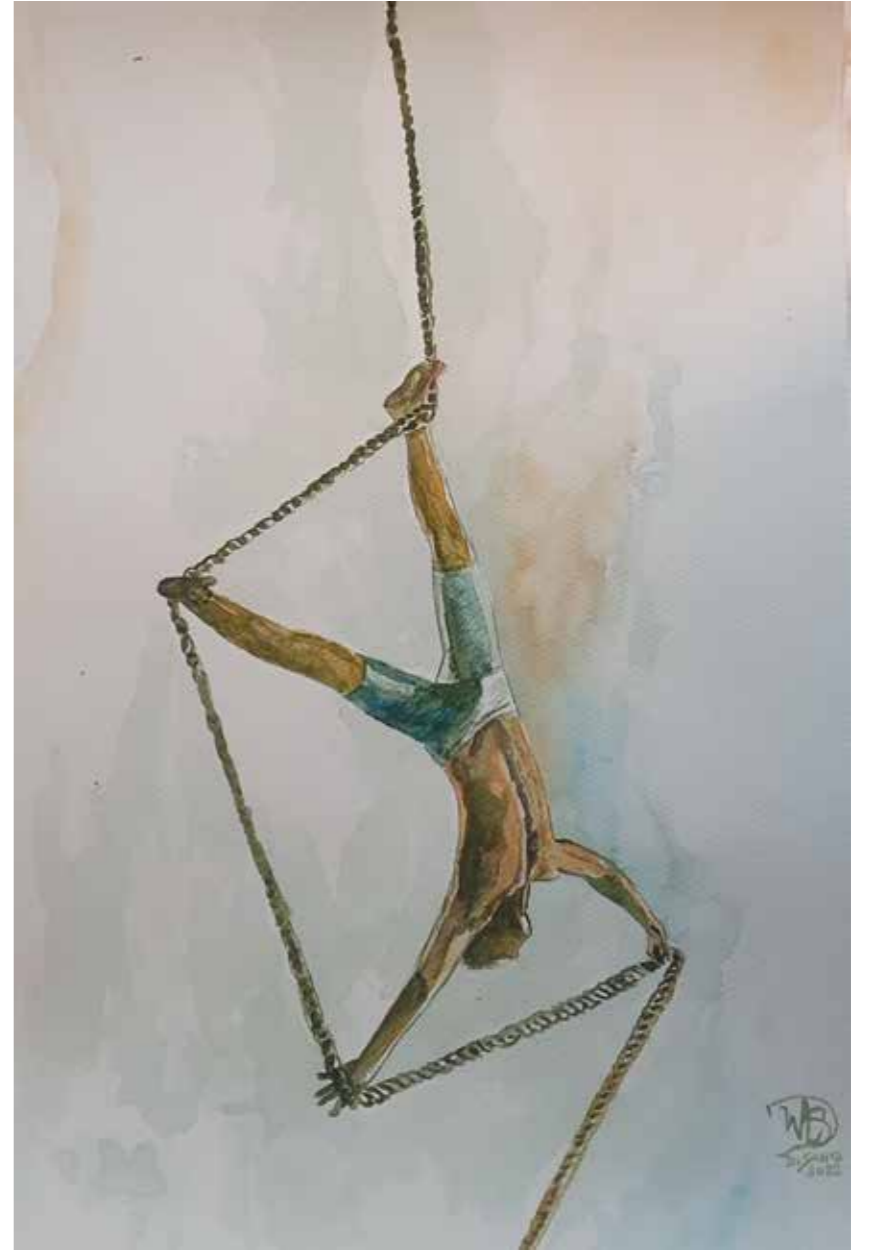
Carnaval en el barrio El Carmen (1983) Berisso



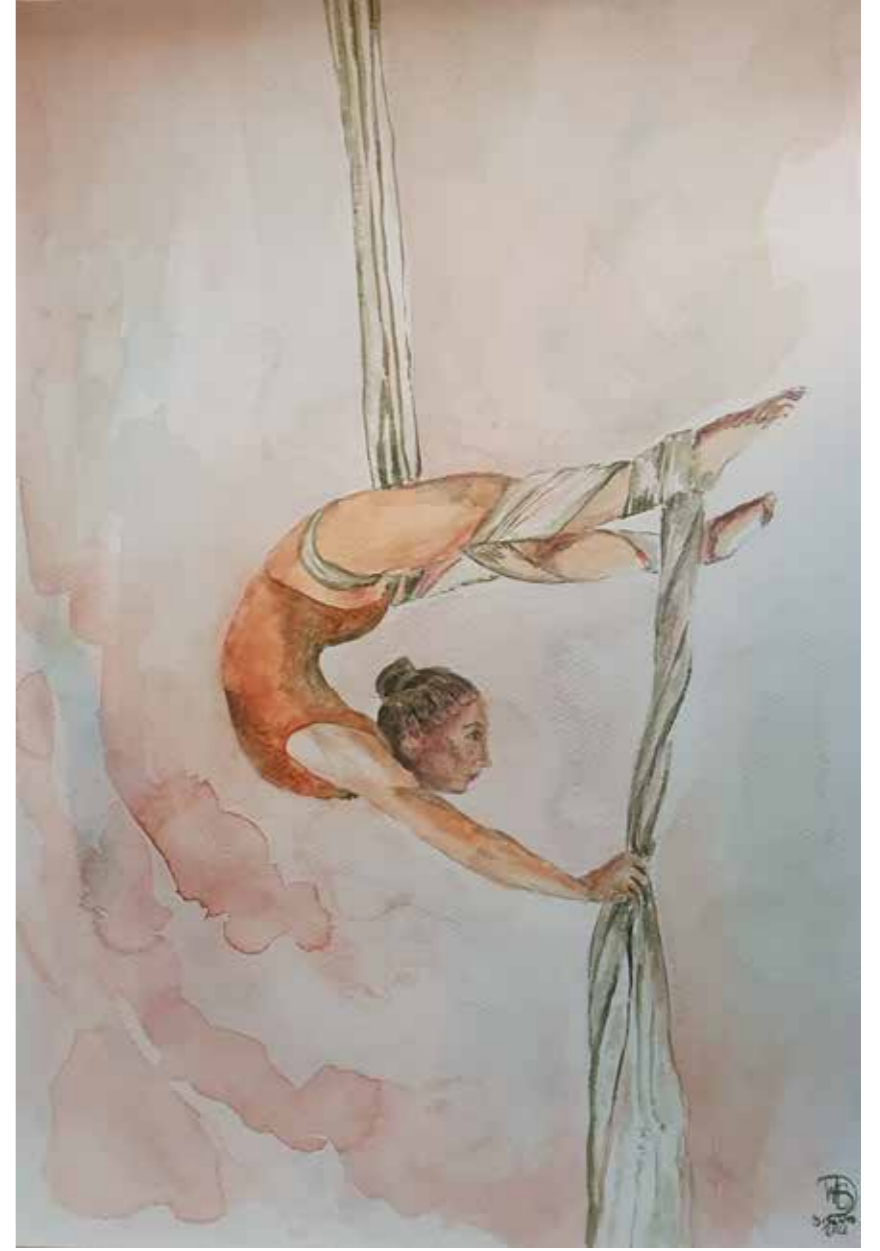












AUTORIDADES

Intendente

Dr. Julio Garro

Secretario de Cultura y Educación

Cdor. Martiniano Ferrer Picado

Directora General del MACLA

Dra. María de las Mercedes Reitano

Vicedirector del MACLA

Lic. Joaquín Almeida

INTEGRANTES DEL MACLA

Coordinación General

Lic. Leticia Passaglia

Investigación, Producción y Curaduría

Lic. Leticia Passaglia

Lic. Joaquín Almeida

Lic. Juan Pablo Ferrer

Diseño de Exposiciones y Montaje

Prof. Martín Irulegui

Matías Baci

Pablo Soubielle

Patrimonio - Fondo de Arte

Victoria Mercapide

Lic. Cecilia Mazza

Museóloga Carina Vitali

Extensión cultural

Lic. Claudia Chacón

Comunicación

Lic. Sebastián Argüello

D.C.V Lucrecia Feller

Prof. Lucrecia Rumbo

Fotógrafo César Santoro

Administración

Paola Tarducci

Área Educativa

Prof. Elisa María Zurita

Lic. Cecilia Cánepa

Prof. Victoria Badini

Biblioteca

Bibliotecaria documentalista

Julia Martínez